

# Al sur del norte, al norte del sur



Conversaciones sobre literatura **argentina** y **nórdica**

ORGANIZADAS POR PABLO VÁZQUEZ

# PABLO VÁZQUEZ



Licenciado en Letras (UBA), docente y escritor argentino. Participó en talleres de escritura con Carlos Busqued, Juan Forn, Fernanda García Lao, Hernán Ronsino y Luis Mey. Su novela *Ausente* fue elegida finalista en el **Premio de Novela Futurock 2019**. En el 2021, su cuento “El pájaro de hacer máquinas” fue finalista en el **Premio Municipal de Literatura Mujica Láinez**, y salió publicado en la antología. En la edición **2021-2022 de La Bienal de Arte Joven**, su proyecto de obra fue seleccionado en la convocatoria Novela. En el año 2024, su novela *Rojo claro sobre rojo oscuro* resultó finalista del **Premio Clarín de Novela**, llegando a la lista corta de las siete mejores novelas para alcanzar este reconocimiento. Actualmente vive en Copenhague, Dinamarca.

*Argentine literature professor, with a Bachelor's Degree on Literature (UBA) and writer. He participated in writing workshops with Carlos Busqued, Juan Forn, Fernanda García Lao, Hernán Ronsino, and Luis Mey. His novel **Ausente** was chosen as a finalist for the Futurock Novel Prize in 2019. In 2021, his short story "**El pájaro de hacer máquinas**" was a finalist for the Municipal Literature Prize Mujica Láinez and was published in the anthology. In the 2021-2022 edition of La Bienal de Arte Joven, his project was selected in the Novel category. In 2024, his novel **Rojo claro sobre rojo oscuro** became a finalist for the Clarín Novel Prize, making it to the shortlist of the seven best novels for this recognition. He currently lives in Copenhagen, Denmark.*

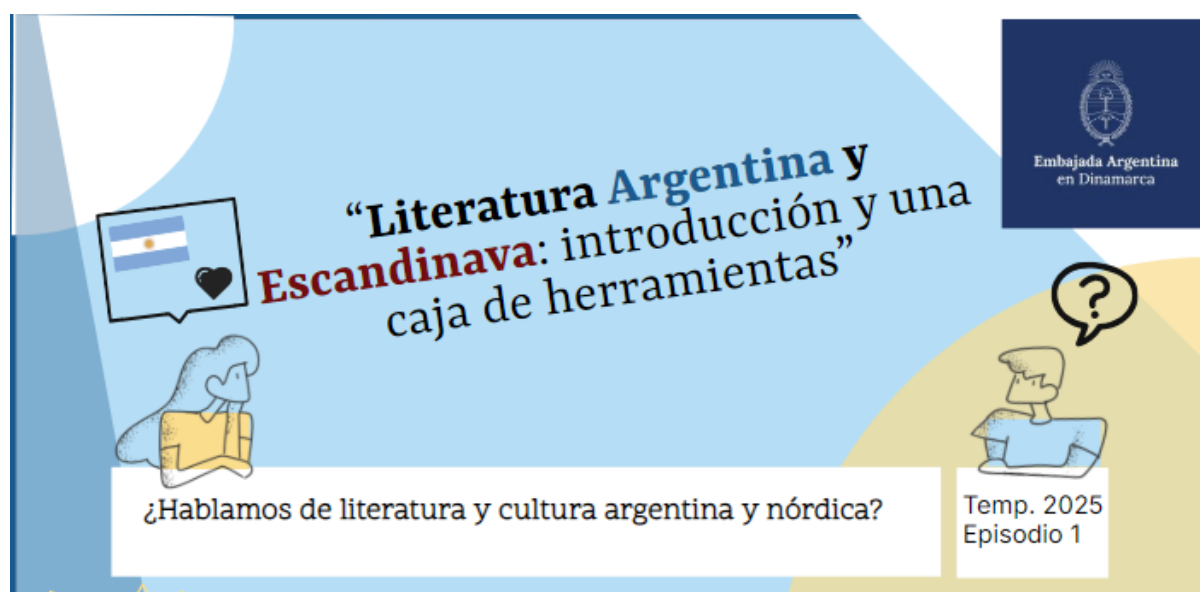


[IG pablofvazquez](#)

Este 2025, te esperamos en la Residencia Argentina en Dinamarca para conocer, leer y conversar acerca de la cultura de nuestro país y sus conexiones con la región escandinava.

Una vez al mes, vamos a elegir autores, géneros o temáticas en la literatura argentina que, de manera directa o indirecta, dialogan con las tradiciones culturales del norte europeo. También se podrá trabajar a la inversa, es decir, autores escandinavos que fueron influenciados por la cultura argentina.

Queremos convocar a los ciudadanos argentinos y a toda aquella persona de habla hispana a conocer la Residencia Argentina y, a su vez, a conversar, leer y conocer más sobre ambas culturas. De eso se trata el espacio *Al sur del norte, al norte del sur*, organizado y coordinado por Pablo Vázquez, escritor y docente argentino radicado en Dinamarca.



The graphic features a light blue background with a white speech bubble containing the Argentine flag and a heart icon. Below it is a cartoon character reading a book. To the right, a dark blue box contains the Argentine coat of arms and the text 'Embajada Argentina en Dinamarca'. The main title is written in a stylized font: 'Literatura Argentina y Escandinava: introducción y una caja de herramientas'. Below the title, a white box contains the question '¿Hablamos de literatura y cultura argentina y nórdica?'. To the right, another white box contains 'Temp. 2025 Episodio 1' and a cartoon character reading a book with a question mark above their head.

**“Literatura Argentina y Escandinava: introducción y una caja de herramientas”**

Embajada Argentina en Dinamarca

¿Hablamos de literatura y cultura argentina y nórdica?

Temp. 2025  
Episodio 1

→ Todos los últimos sábados de cada mes, por la mañana, acercate a la **Residencia Argentina en Dinamarca** para escuchar, debatir y compartir lecturas acerca de las culturas argentina y nórdica.

El primer encuentro tendrá lugar **el sábado 29 de marzo**, donde, bajo el título de “Literatura Argentina y Escandinava: introducción y una caja de herramientas”, el profesor y escritor argentino **Pablo Vázquez** hará una breve e interactiva presentación de todo el programa anual, así como también una introducción de los principales vínculos entre ambas culturas, además de mencionar algunos conceptos útiles para leer e interpretar textos literarios.

**¿De qué otros temas se va a hablar durante el año?** La influencia del boom latinoamericano y el realismo mágico en la región escandinava, qué es la Ecoliteratura en su relación con la pampa argentina y los fiordos nórdicos, ensayos autobiográficos de ambas culturas, la historia del género gótico, la nueva literatura argentina y nórdica, y hasta un espacio de escucha y juegos relacionados con la música de ambas regiones, incluyendo literatura infantil (como pueden ser las canciones de M. E. Walsh y los relatos folclóricos de H. C. Andersen, entre otros)

#### ENCUENTRO N° 1: MARZO

- **Tema:** “Literatura Argentina y Escandinava: introducción y una caja de herramientas”
- **Enfoque:** Primer encuentro, enfocado en presentar la propuesta, el programa y los objetivos del año. Habrá una breve historia de las influencias entre ambas culturas y algunos conceptos que se usarán durante el año.
- **Formato:** Exposición oral con diapositivas. Sección de preguntas.
- **Ponentes:** Pablo Vázquez
- **Ubicación:** Residencia Argentina en Dinamarca
- **Fecha:** Sábado 29/03/2025

