

Al sur del norte, al norte del sur



Al sur del norte, al norte del sur: conversaciones sobre literatura argentina y nórdica

La Embajada Argentina en Dinamarca invita a la comunidad hispanohablante a participar en "Al sur del norte, al norte del sur", un ciclo mensual de encuentros literarios en la Residencia Argentina en Dinamarca, organizado y coordinado por el escritor y docente argentino Pablo Vázquez.

¿De qué se trata?

Cada mes, exploraremos autores, géneros y temáticas de la literatura argentina que dialogan con las tradiciones del norte europeo y, a la inversa, escritores escandinavos influenciados por nuestra cultura.

¿Quién puede participar?

Los encuentros están abiertos a ciudadanos argentinos y a toda persona de habla hispana interesada en descubrir los vínculos entre ambas literaturas.

¿Cuándo?

Todos los últimos viernes del mes, a las 17hs, en la Residencia Argentina en Dinamarca.

¿Cómo seguimos?

Si vivís en Copenhague, no te olvides que nuestros encuentros son los últimos viernes de cada mes, por la tarde-noche. Antes de contarte qué vamos a leer y hacer, no te olvides de anotarte en el formulario de la Embajada.

¡Anotate! (hacé clic)

Si no vivís en la hermosa Copenhague, o conocés a alguien que puede interesarse por este espacio, no dudes en compartirle este formulario de suscripción para que reciba todas las novedades.

¡Suscribite! (hacé clic)

MARZO: El fuego interior

En el próximo encuentro viajamos a una época apasionante: los últimos años del siglo XIX. Un momento en la historia donde la literatura no solo producía máquinas y grandes revoluciones, sino también las obras de arte más increíbles. Nuestro enfoque estará puesto en dos escritores muy decimonónicos, o muy decadentes (o podemos elegir un mejor epíteto juntos, cuando los discutamos): Herman Bang (Dinamarca) y Eugenio Cambaceres (Argentina).



Herman Bang (1857-1912) fue un observador agudo de la sociedad y las costumbres de su época. Con un ojo muy fino para los detalles reveladores, podía en un momento pinchar sin piedad la hipocresía y la arrogancia, y al siguiente despertar una simpatía indignada por los marginados y los fracasados de un mundo despiadadamente competitivo.

En sus novelas y, sobre todo, en sus cuentos, suele elegir como protagonista a un personaje aparentemente insignificante, alguien que un observador distraído podría descartar como poco interesante: una bailarina de ballet venida a menos que se gana la vida dando clases de danza en pueblos apartados (“Irene Holm”), o la hija de la dueña de una pensión que trabaja de sol a sol para poder llegar a fin de mes (“Frøken Caja”).



Eugenio Cambaceres (1843–1888) fue uno de los observadores más incisivos de la sociedad argentina de fines del siglo

XIX. Con una mirada influida por el naturalismo europeo, retrató sin complacencias a la élite porteña en un momento de transformación económica y moral. Sus novelas suelen centrarse en personajes atrapados entre la decadencia de los viejos valores aristocráticos y el avance de una sociedad regida cada vez más por el dinero, la ambición y el cálculo social. En Sin rumbo, por ejemplo, el protagonista encarna el vacío existencial de una clase dirigente que ha perdido toda orientación moral, mientras que en En la sangre explora con crudeza las tensiones entre herencia, movilidad social y aspiraciones burguesas. Con una prosa directa, irónica y a veces despiadada, Cambaceres puso en escena los conflictos íntimos y sociales de una Argentina que entraba de lleno en la modernidad.

—> Dejamos los enlaces a los textos que vamos a leer:

Textos de Herman Bang:

- El fuego (*Branden*), crónica de un incendio (1884)
- Irene Holm (cuento publicado en *Under Aaget*, 1890)

Textos de Eugenio Cambaceres:

- *Sin rumbo* (novela de 1885) Leer al menos los capítulos I a X, pero si les gusta pueden seguir...

IMPORTANTE:

—> El espacio de lectura, durante el 2026, será todos los **ÚLTIMOS** **VIERNES** DE CADA MES, por lo que el segundo encuentro será el **viernes 27 de marzo, de 17 a 18hs.**

¡Te esperamos!

[Sitio web de la Embajada de Argentina en Dinamarca](#)

[Instagram de Pablo Vázquez](#)

[Instagram de la Embajada Argentina en Dinamarca](#)