

Al sur del norte, al norte del sur



Al sur del norte, al norte del sur: conversaciones sobre literatura argentina y nórdica

La Embajada Argentina en Dinamarca invita a la comunidad hispanohablante a participar en "Al sur del norte, al norte del sur", un ciclo mensual de encuentros literarios en la Residencia Argentina en Dinamarca, organizado y coordinado por el escritor y docente argentino Pablo Vázquez.

¿De qué se trata?

Cada mes, exploraremos autores, géneros y temáticas de la literatura argentina que dialogan con las tradiciones del norte europeo y, a la inversa, escritores escandinavos influenciados por nuestra cultura.

¿Quién puede participar?

Los encuentros están abiertos a ciudadanos argentinos y a toda persona de habla hispana interesada en descubrir los vínculos entre ambas literaturas.

¿Cuándo?

Todos los últimos viernes del mes, a las 17hs, en la Residencia Argentina en Dinamarca.

¿Cómo seguimos?

Si vivís en Copenhague, no te olvides que el próximo encuentro es el VIERNES 26 DE JUNIO, a las 17hs. Antes de contarte qué vamos a leer y hacer, no te olvides de anotarte en el formulario de la Embajada.

¡Anotate! (hacé clic)

Si no vivís en la hermosa Copenhague, o conocés a alguien que puede interesarse por este espacio, no dudes en compartirle este formulario de suscripción para que reciba todas las novedades.

¡Suscribite! (hacé clic)

JUNIO 2026

Para no odiar mi cuerpo

“¡Y esto me ocurre leyendo a Kierkegaard! ¡Para no odiar mi cuerpo!”, escribe Alejandra Pizarnik en sus diarios de juventud, en 1955. La frase, perdida entre anotaciones sobre deseo, angustia y literatura, abre un vínculo inesperado entre la poeta argentina y Søren Kierkegaard, el filósofo danés de la desesperación y las contradicciones del yo.

¿Qué buscaba Pizarnik en el existencialismo del filósofo danés? Tal vez algo más profundo que una simple identificación intelectual: un lenguaje para pensar la incomodidad de existir dentro de un cuerpo.

En Kierkegaard, el deseo nunca es directo ni transparente. Johannes, el protagonista de su diario del seductor, transforma a Cordelia en una imagen: observa un gesto, una mirada, un movimiento mínimo, y convierte el amor en una escena estética. El cuerpo aparece fragmentado, contemplado, imaginado más que vivido. La seducción funciona, paradójicamente, como una forma de distancia.

En los diarios de Pizarnik ocurre algo parecido, aunque desde otro lugar. Ella oscila entre el rechazo y el amor hacia sí misma: “Amo mi cuerpo y lo besaría todo porque es mío”. El cuerpo es deseo, pero también angustia, extrañeza, exceso de conciencia.

Los dos convierten la experiencia en literatura porque vivirla directamente parece imposible. En ambos casos, el diario (un género que promete una confesión espontánea) se vuelve una puesta en escena del yo. Kierkegaard inventa al seductor; Pizarnik, muchas veces, parece inventarse a sí misma mientras narra sus minucias cotidianas.

Pero ahí también aparece una diferencia decisiva. En Kierkegaard, la mujer es objeto de observación. En Pizarnik, en cambio, el cuerpo femenino habla desde adentro, aunque sea desde una interioridad inestable y hasta contradictoria.

Leer a Kierkegaard “para no odiar su cuerpo” quizás no le trajo consuelo a Alejandra. Tal vez le permitió descubrir que la angustia podía transformarse en pensamiento, en escritura, en belleza. Y que la literatura, la ficción, puede volver habitable aquello que más nos duele.

Søren Kierkegaard → “Diario de un seductor” (“Forførerens Dagbog”), publicado en *O lo uno o lo otro (Enten – Eller)*, publicado en 1843.

Alejandra Pizarnik → Entradas de diario del Cuaderno (del 22 de agosto al 1 de septiembre de 1955).

ATENCIÓN: si los enlaces los llevan a pantallas que los alertan por virus, etcétera, pueden acceder a los **TEXTOS PRINCIPALES** y **SECUNDARIOS** ahora desde un blog-espacio que abrimos específicamente para esta comunidad. El link está [ACÁ](#).

IMPORTANTE: El espacio de lectura, durante el 2026, será todos los **ÚLTIMOS VIERNES DE CADA MES**, pero habrá algunas excepciones por la agenda cultural de la Embajada. El próximo encuentro será el **viernes 26 de junio, de 17 a 18hs.**

¡Los esperamos!

[Sitio web de la Embajada de Argentina en Dinamarca](#)

[Instagram de Pablo Vázquez](#)

[Instagram de la Embajada Argentina en Dinamarca](#)