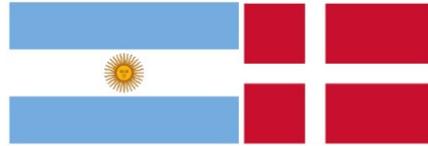


Al sur del norte, al norte del sur



Al sur del norte, al norte del sur: conversaciones sobre literatura argentina y nórdica

La Embajada Argentina en Dinamarca invita a la comunidad hispanohablante a participar en "Al sur del norte, al norte del sur", un ciclo mensual de encuentros literarios en la Residencia Argentina en Dinamarca, organizado y coordinado por el escritor y docente argentino Pablo Vázquez.

¿De qué se trata?

Cada mes, exploraremos autores, géneros y temáticas de la literatura argentina que dialogan con las tradiciones del norte europeo y, a la inversa, escritores escandinavos influenciados por nuestra cultura.

¿Quién puede participar?

Los encuentros están abiertos a ciudadanos argentinos y a toda persona de habla hispana interesada en descubrir los vínculos entre ambas literaturas.

¿Cuándo?

Todos los últimos sábados del mes, a las 10:00 a.m., en la Residencia Argentina en Dinamarca.

¿Cómo seguimos?

Si vivís en Copenhague, no te olvides que nuestro próximo encuentro será el último sábado de abril, por la mañana. Antes de contarte qué vamos a leer y hacer, no te olvides de anotarte en el formulario de la Embajada.

[¡Anotate! \(hacé clic\)](#)

Si no vivís en la hermosa Copenhague, o conocés a alguien que puede interesarse por este espacio, no dudes en compartirle este formulario de suscripción para que reciba todas las novedades.

[¡Suscribite! \(hacé clic\)](#)

Episodio 2: el ignorante amor, Escandinavia ❤️

Vamos a rastrear los cuentos y poemas de Jorge Luis Borges donde la cultura nórdica aparece de manera directa o indirecta. Esta es la selección de textos, dividida en principales (los que me gustaría que todos tengamos leídos, para conversarlos en ronda y mate de por medio) y secundarios (los textos que pueden leer aquellos con más valentía y, sobre todo, más tiempo). **IMPORTANTE: al hacer clic sobre el título del texto, podrán acceder a una versión digital:**

Textos principales:

[“La muerte y la brújula”](#) (en Artificios, 1942)

[“Tres versiones de Judas”](#) (en Ficciones, 1944)

[“A un poeta sajón”](#) (en El otro, el mismo, 1964)

Textos complementarios:

[“Tlön, Uqbar, Orbis Tertius”](#) (en El jardín de los senderos que se bifurcan, 1941)

[“Los teólogos”](#) (en El Aleph, 1949)

[“El inmortal”](#) (en El Aleph, 1949)

[“Un sajón \(449 A.D.\)”](#) (en El otro, el mismo, 1964)

🤓 Además, y frente a la pregunta de ¿Por qué Borges se interesó tanto en la región nórdica?, recomiendo un texto académico a modo de guía: [“Borges, Escandinavia y el efecto de texto”](#), escrito por Julio Jensen y publicado en 2007.

¡Te esperamos!

[Sitio web de la Embajada de Argentina en Dinamarca](#)

[Instagram de Pablo Vázquez](#)

[Instagram de la Embajada en Dinamarca](#)